

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

HỌC VIỆN CHÍNH TRỊ QUỐC GIA

HỒ CHÍ MINH

HỌC VIỆN BÁO CHÍ VÀ TUYÊN TRUYỀN

VŨ THU HIỀN

THÀNH ỦY HÀ NỘI LÃNH ĐẠO PHÁT HUY
GIÁ TRỊ VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG HIỆN NAY

TÓM TẮT LUẬN ÁN TIẾN SĨ
XÂY DỰNG ĐẢNG VÀ CHÍNH QUYỀN NHÀ NƯỚC

HÀ NỘI - 2026

Công trình được hoàn thành tại: Học viện Báo chí và Tuyên truyền

Người hướng dẫn chính: **PGS, TS Đỗ Ngọc Ninh**

Người hướng dẫn phụ: **TS Nguyễn Thọ Ánh**

Phản biện 1:

Phản biện 2:

Phản biện 3:

Luận án được bảo vệ tại Hội đồng chấm luận án tiến sĩ

Học viện Báo chí và Tuyên truyền

MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Nhận thức sâu sắc vị trí, vai trò của công tác phát huy giá trị văn hóa truyền thống (GTVHTT), trong những năm qua, Thành ủy Hà Nội luôn coi trọng nhiệm vụ gìn giữ, xây dựng và phát huy GTVHTT, xây dựng con người Thủ đô tiêu biểu cho văn hóa, con người Việt Nam. Tuy nhiên, bên cạnh những ưu điểm, việc Thành ủy Hà Nội lãnh đạo, chỉ đạo phát huy giá trị văn hóa truyền thống vẫn còn tồn tại một số hạn chế, như: Trong một số thời điểm, việc phát huy giá trị văn hóa và văn hóa truyền thống chưa được chỉ đạo quyết liệt. Chưa rõ ràng trong việc phân định, phân biệt rõ các khái niệm, lĩnh vực văn hóa - văn hóa truyền thống - công nghiệp văn hóa - văn hóa sáng tạo... Việc xây dựng và gìn giữ hình ảnh truyền thống người Hà Nội thanh lịch, văn minh chưa đáp ứng được yêu cầu. Vẫn còn tồn tại nhiều hành vi ứng xử thiếu văn hóa, đi ngược lại với các giá trị đạo đức, văn hóa truyền thống, có nguy cơ làm mai một, xói mòn hình ảnh người “Tràng An” hào hoa, thanh lịch... Thực tiễn trên; đang đòi hỏi phải có sự nghiên cứu một cách có hệ thống trong quá trình lãnh đạo, chỉ đạo và tổ chức thực hiện của Thành ủy Hà Nội đối với nhiệm vụ phát huy GTVHTT trên địa bàn Thành phố; phải có những phương hướng, giải pháp dài hơi trong từng nhiệm kỳ, từng giai đoạn.

Để góp phần thực hiện tốt công việc cấp bách, nêu trên, nghiên cứu sinh chọn và thực hiện đề tài luận án tiến sĩ ***“Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy giá trị văn hóa truyền thống hiện nay”*** làm luận án tiến sĩ ngành Xây dựng Đảng và Chính quyền nhà nước.

2. Mục đích, nhiệm vụ của luận án

2.1. Mục đích của luận án

Trên cơ sở nghiên cứu làm rõ những vấn đề lý luận và thực tiễn về Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT hiện nay, luận án đề xuất phương hướng và những giải pháp tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội thời gian tới.

2.2. Nhiệm vụ nghiên cứu của luận án

- Tổng quan các công trình nghiên cứu liên quan đến đề tài luận án
- Luận giải làm rõ những vấn đề lý luận và thực tiễn Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT hiện nay.
- Khảo sát, đánh giá đúng thực trạng Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội từ năm 2015 đến nay, chỉ ra ưu, khuyết điểm, nguyên nhân và kinh nghiệm
- Đề xuất phương hướng, giải pháp tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy Hà Nội đối với phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội thời gian tới.

3. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu của luận án

3.1. Đối tượng nghiên cứu

Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT hiện nay.

3.2. Phạm vi nghiên cứu của luận án

- Về nội dung: Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT là vấn đề lớn, với rất nhiều nội dung, tiếp cận ở nhiều góc độ khác nhau. Luận án tiếp cận dưới

góc độ của khoa học Xây dựng Đảng và Chính quyền nhà nước.

- Về không gian: Luận án khảo sát, nghiên cứu thực trạng Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT trên địa bàn Thành phố Hà Nội, tập trung hơn vào nghiên cứu việc phát huy GTVHTT ở các quận tiêu biểu, nhất các quận thuộc khu phố cổ và các huyện có các giá trị văn hóa tiêu biểu.

- Về thời gian: Luận án phân tích nội dung Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội từ năm 2015 đến nay. Phương hướng và những giải pháp đề xuất trong luận án có giá trị đến năm 2035.

4. Cơ sở lý luận, thực tiễn và phương pháp nghiên cứu của luận án

4.1. Cơ sở lý luận

Là chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh và đường lối của Đảng Cộng sản Việt Nam về văn hóa, văn hóa truyền thống, phát huy GTVHTT xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiến tiến, đậm đà bản sắc dân tộc; sự lãnh đạo của Đảng đối với các lĩnh vực đời sống xã hội.

4.2. Cơ sở thực tiễn

Thực trạng Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội từ năm 2015 đến nay.

4.3. Phương pháp nghiên cứu

Luận án sử dụng phương pháp luận của chủ nghĩa duy vật biện chứng Mác-xít; đồng thời, sử dụng các phương pháp: phân tích và tổng hợp; logic và lịch sử; phương pháp khảo sát thực tiễn, tổng kết kinh nghiệm; phương pháp thống kê; phương pháp điều tra xã hội học.

5. Đóng góp mới về mặt khoa học của luận án

Một là, luận án xây dựng được khái niệm Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT.

Hai là, luận án xác định được một kinh nghiệm có tính đặc thù về Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT từ năm 2015 đến nay.

Ba là, luận án phân tích, luận giải một giải pháp có tính đột phá về tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy Hà Nội đối với phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội thời gian tới.

6. Ý nghĩa lý luận và thực tiễn của luận án

- Luận án góp phần làm rõ những vấn đề lý luận và thực tiễn về Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT hiện nay.

- Kết quả nghiên cứu của luận án là tài liệu tham khảo cho Thành ủy Hà Nội trong quá trình lãnh đạo phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội.

- Kết quả nghiên cứu của luận án còn có thể được dùng làm tài liệu tham khảo phục vụ học tập, giảng dạy, nghiên cứu khoa học xây dựng Đảng.

7. Kết cấu của luận án

Ngoài phần mở đầu, kết luận, danh mục các công trình khoa học đã công bố của tác giả có liên quan đến luận án, danh mục tài liệu tham khảo và phụ lục, luận án gồm 4 chương, 10 tiết.

Chương 1

TỔNG QUAN TÌNH HÌNH NGHIÊN CỨU LIÊN QUAN ĐẾN ĐỀ TÀI LUẬN ÁN

1.1. CÁC CÔNG TRÌNH KHOA HỌC Ở NGOÀI NƯỚC

1.1.1. Những công trình nghiên cứu về văn hóa, phát huy giá trị văn hóa truyền thống

1.1.1.1. Những công trình nghiên cứu về văn hóa; văn hóa truyền thống

Raymond Williams (1961), *The Long Revolution*, Sách chuyên khảo, NXB. Chatto & Windus.

Geert Hofstede (2001), *Culture's Consequences: Comparing Values, Behaviors, Institutions and Organizations Across Nations*, Sách chuyên khảo, NXB. SAGE Publications.

Ronald Inglehart (2007), *Modernization and Postmodernization: Cultural, Economic, and Political Change in 43 Societies*, Sách chuyên khảo, Princeton University Press.

Aloun Bounmixay (2013), *Những giá trị văn hóa chính trị truyền thống Lào và ý nghĩa đối với công cuộc đổi mới ở Cộng hòa Dân chủ Nhân dân Lào hiện nay*, Luận án tiến sĩ ngành Chính trị học, Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh.

Phadone Insaveang (2016), *Văn hóa gia đình truyền thống của người Lào (nghiên cứu trường hợp huyện Xay, tỉnh Oudomxay, Cộng hòa dân chủ Nhân dân Lào)*, Luận án tiến sĩ Viện Văn hóa Nghệ thuật quốc gia Việt Nam, Thư viện Quốc hội.

John Storey (2018), *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*, Sách chuyên khảo, NXB. Routledge.

1.1.1.2. Những công trình nghiên cứu về giá trị văn hóa truyền thống và phát huy giá trị văn hóa truyền thống

Sạ Veng Đen Na Môn (2016), *Phát huy giá trị văn hóa truyền thống trong đời sống văn hóa đơn vị cơ sở Quân đội nhân dân Lào hiện nay*, Luận án tiến sĩ triết học, Học viện Chính trị - Bộ Quốc phòng.

Li Zhixian (2022), *Exploring the Path of Innovative Development of Traditional Culture Based on Big Data*, Computational Intelligence and Neuroscience, bài báo khoa học, Tạp chí Computational Intelligence and Neuroscience, Vương quốc Anh.

Xiao Yulin, Yu Wan & Xiao Tingpu (2024), *Digital Dissemination of Intangible Cultural Heritage: A Case Study of Folk Literature*, Communications in Humanities Research, 34.

Shakya, Martina, Vagnarelli, Gianluca (2024), *Creating value from intangible cultural heritage, the role of innovation for sustainable tourism and regional rural development*, European Journal of Cultural Management and Policy, Vol. 14.

1.1.2. Những công trình của tác giả nước ngoài và Việt Nam nghiên cứu về đảng chính trị cầm quyền ở một số nước lãnh đạo phát huy giá trị văn hóa và văn hóa truyền thống

1.1.2.1. Những công trình của tác giả nước ngoài nghiên cứu về đảng chính trị cầm quyền lãnh đạo phát huy giá trị văn hóa và văn hóa truyền thống

Sebastian Heilmann và Elizabeth J. Perry (2006), *Maoism, Confucianism, and the Legacy of the Chinese Communist Revolution, Mao's Last Revolution*.

Nguyễn Hải Hoàn (2009), *Chiến lược trỗi dậy về văn hóa của Trung Quốc*, Báo Văn Hối, lược dịch và chú thích từ nguồn tiếng Trung: 大国崛起的文化准备 – 李洪峰在中共中央党校的讲演 2009-12-26 来源: 文汇报

Trương Thụy Tài, Phạm Kiến Hoa (2012), *建構中國特色社會主義文化的理論與實踐 (Lý luận và thực tiễn xây dựng Văn hóa Xã hội Chủ nghĩa đặc sắc Trung Quốc)*

Phó Khai Hoa (2021), *推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展 (Thúc đẩy sự chuyển đổi sáng tạo và phát triển đổi mới của nền văn hóa truyền thống đặc sắc Trung Hoa)*

Tập Cận Bình (2023), *论文化自信 (Tự tin văn hóa)*

1.1.2.2. Những công trình của tác giả Việt Nam nghiên cứu về đảng chính trị cầm quyền ở một số nước trên thế giới lãnh đạo phát huy giá trị văn hóa và văn hóa truyền thống

Trần Kim Cúc (2013), *Quan điểm của Đảng Nhân dân Cách mạng Lào về phát triển văn hóa*, Tạp chí Cộng sản số 24836.

Đặng Thị Thanh Huyền (2022), *Đường lối phát triển văn hóa của Đảng Cộng sản Trung Quốc: Cơ sở lý luận và thực tiễn*, Tạp chí Lý luận chính trị

Nguyễn Thị Thùy Linh (2023), *Chiến lược mềm về văn hóa của Trung Quốc trong thế kỷ XXI*, Tạp chí Nghiên cứu Quốc tế.

1.2. CÁC CÔNG TRÌNH KHOA HỌC Ở TRONG NƯỚC

1.2.1. Những công trình nghiên cứu về văn hóa, phát huy giá trị văn hóa truyền thống

1.2.1.1. Những công trình nghiên cứu về văn hóa, văn hóa truyền thống

Trần Quốc Vượng, Tô Ngọc Thanh, Nguyễn Chí Bền, Lâm Mỹ Dung, Trần Thúy Anh (2006), *Cơ sở văn hóa*, sách chuyên khảo, NXB. Giáo dục.

Nguyễn Chí Bền (2010), *Văn hóa Việt Nam trong bối cảnh hội nhập kinh tế quốc tế*, Sách chuyên khảo, NXB. Chính trị Quốc gia, Hà Nội.

Nguyễn Vinh Phúc (2010), *Hà Nội - phong tục, văn chương*, Sách chuyên khảo, NXB, Trẻ.

Nguyễn Vinh Phúc (2010), *Văn hóa Hà Nội - Nét đẹp ngàn năm*, Sách chuyên khảo, NXB. Thời đại.

Bùi Xuân Dũng (2016), *Kế thừa và phát huy giá trị văn hóa truyền thống dân tộc trong quá trình phát triển nguồn nhân lực ở Việt Nam hiện nay*, Luận án tiến sĩ Triết học, Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn.

Nguyễn Thị Diệu Hương (2019), *Khai thác yếu tố văn hóa truyền thống trong tổ chức không gian công viên tại đô thị Bắc Ninh*, Luận án tiến sĩ chuyên ngành quy hoạch vùng và đô thị, Trường Đại học Kiến trúc Hà Nội.

Nguyễn Hoa (2021), *Văn hóa Hà Nội trong dòng chảy hội nhập quốc tế*, Tạp chí Cộng sản điện tử, ngày 29/10/2021.

Trần Quốc Toàn, Phùng Hữu Phú, Tạ Ngọc Tấn (2021), *Một số vấn đề lý luận và thực tiễn phát triển đất nước, hiện trạng - vấn đề đặt ra – định hướng trong giai đoạn mới*, Sách chuyên khảo, NXB. Chính trị Quốc gia sự thật.

Nguyễn Thị Thu Phương, Nguyễn Cao Đức (2022), *Sức mạnh mềm văn hóa Việt Nam trong bối cảnh hội nhập quốc tế*, Sách chuyên khảo, NXB. Chính trị Quốc gia sự thật.

Đinh Xuân Dũng (2023), *Văn hóa - Động lực và hệ điều tiết sự phát triển*, Sách chuyên khảo, NXB. Chính trị Quốc gia sự thật.

Lê Quốc Lý, Lê Quốc (2023), *Mối quan hệ giữa kinh tế và văn hóa - Những vấn đề lý luận và thực tiễn ở Việt Nam hiện nay*, Sách chuyên khảo, NXB. Chính trị Quốc gia sự thật.

Ủy ban Văn hóa, Giáo dục của Quốc hội, Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Tỉnh Bắc Ninh (2023), *Thế chế, chính sách và nguồn lực cho phát triển văn hóa*, Kỷ yếu Hội thảo quốc gia, NXB. Chính trị Quốc gia sự thật.

Đinh Xuân Lâm, Bùi Đình Phong (2023), *Văn hóa và triết lý phát triển trong tư tưởng Hồ Chí Minh*, Sách chuyên khảo, NXB. Chính trị Quốc gia sự thật.

Trần Hoài Thu (2023), *Quyền lực mềm của Trung Quốc: ba thập kỷ tiếp nhận, thực thi và thay đổi*, Tạp chí Phát triển khoa học và công nghệ - Khoa học Xã hội và Nhân văn, số tháng 7/2023.

Nguyễn Phú Trọng (2024), *Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc*, Sách chuyên khảo, NXB. Chính trị Quốc gia sự thật.

Nguyễn Phú Trọng (2024), *Vì một nền văn hóa Việt Nam dân tộc, hiện đại*, Sách chuyên khảo, NXB. Chính trị Quốc gia sự thật.

Vũ Thị Phương Hậu (2024), *Phòng chống “xâm lăng văn hóa” trong bối cảnh toàn cầu hóa và hội nhập quốc tế*, Tạp chí Cộng sản điện tử, ngày 17/10/2024.

Vũ Trọng Lâm, Nguyễn Việt Lâm (2024), *Nhận diện văn hóa trong không gian số*, sách chuyên khảo, NXB. Chính trị Quốc gia Sự thật.

Đinh Xuân Dũng (2025), *Văn hóa Việt Nam đương đại - Cơ hội và thách thức*, sách chuyên khảo, NXB. Chính trị Quốc gia Sự thật.

Phạm Hồng Tung (2025), *Khám phá văn hóa Việt Nam: Từ tiếp cận lịch sử đến tầm nhìn thời đại*, sách chuyên khảo, NXB. Chính trị Quốc gia Sự thật.

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch - Ban Tuyên giáo Trung ương Đảng - Nhà xuất bản Chính trị quốc gia Sự thật (2025), *Hỏi - đáp những nội dung cơ bản trong tác phẩm “Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc”*, NXB. Chính trị Quốc gia Sự thật.

1.2.1.2. Những công trình nghiên cứu về giá trị văn hóa truyền thống và phát huy giá trị văn hóa truyền thống

Phan Ngọc (1998), *Bản sắc văn hóa Việt Nam*, Sách chuyên khảo, NXB. Văn hóa – Thông tin.

Ngô Đức Thịnh (2010), *Bảo tồn và phát huy các giá trị văn hoá truyền thống Việt Nam trong đổi mới và hội nhập*, Đề tài Khoa học cấp Bộ, Viện Nghiên cứu Văn hoá.

Hồ Trọng Hoài (2014), *Chính sách bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của đồng bào Khmer và Phật giáo Nam tông Khmer vùng Tây Nam Bộ*, Đề tài nghiên cứu khoa học cấp Học viện, Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh.

Nguyễn Danh Tiên (2014), *Bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống Hà Nội trong bối cảnh toàn cầu hóa và hội nhập quốc tế*, Tạp chí Cộng sản điện tử.

Nguyễn Thị Bích Thủy (2015), *Sự biến đổi văn hóa làng nghề truyền thống ở Hà Nội*, Luận án tiến sĩ chuyên ngành Văn hóa học, Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh.

Đặng Thị Phương Duyên - Dương Thị Thanh Xuân, (2016), *Kế thừa, phát huy giá trị văn hóa truyền thống trong việc phát triển lối sống của thanh niên Việt Nam hiện nay*, NXB Đại học Quốc gia Hà Nội.

Bùi Xuân Dũng (2016), *Kế thừa và phát huy giá trị văn hóa truyền thống dân tộc trong quá trình phát triển nguồn nhân lực ở Việt Nam hiện nay*, Luận án tiến sĩ Triết học, Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn.

Vũ Hoài Đức (2019), *Đặc điểm và sự biến đổi cấu trúc không gian khu phố cũ Hà Nội*, Luận án tiến sĩ quy hoạch vùng và đô thị, Trường Đại học Kiến trúc Hà Nội.

Nguyễn Thị Thu Huyền (2019), *Một số giá trị văn hóa truyền thống cần được giáo dục cho sinh viên trong bối cảnh hội nhập quốc tế*, Tạp chí Khoa học giáo dục điện tử.

Nguyễn Ngọc Thiện, Từ Thị Loan (2021), *Hệ giá trị văn hóa và con người Việt Nam thời kỳ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế*, Sách chuyên khảo, NXB. Chính trị Quốc gia Sự thật.

Hồ Thanh Hón (2022), *Vai trò của pháp luật trong giữ gìn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống ở Việt Nam hiện nay*, Sách chuyên khảo, NX. Chính trị Quốc gia Sự thật.

Đỗ Thanh Hương (2022), *Pháp luật về bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể ở Việt Nam*, Luận án tiến sĩ Luật học, Đại học Luật Thành phố Hồ Chí Minh.

Nguyễn Võ Huyền Dung (2022), *Quá trình triển khai sức mạnh mềm của Nhật Bản tại Đông Nam Á (2001-2021)*, Luận án tiến sĩ ngành Quan hệ quốc tế, Trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn.

Nguyễn Thị Thúy Cường (2022), *Nghiên cứu các nhân tố ảnh hưởng đến giá trị văn hóa truyền thống ở nước ta trong giai đoạn hiện nay*, Tạp chí Khoa học và Công nghệ số 56.

Nguyễn Duy Bắc, Vũ Thị Phương Hậu, (2024), *Phát huy giá trị văn hóa, sức mạnh con người Việt Nam trong công cuộc xây dựng và phát triển đất nước*, NXB. Chính trị Quốc gia Sự thật.

Bùi Xuân Chung - Nguyễn Việt Tiến (2024), *Xây dựng người Hà Nội thanh lịch, văn minh trong thời kỳ mới*, Tạp chí Cộng sản điện tử.

Bùi Thị Hảo, Lê Thị Hương, Phạm Thị Ánh Tuyên (2024), *Kế thừa, phát huy giá trị văn hóa truyền thống Việt Nam trong bối cảnh hội nhập quốc tế - thực trạng và khuyến nghị*, Tạp chí Khoa học và Công nghệ.

Đào Thu Hà (2025), *Bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa truyền thống Việt Nam trong thời kỳ hội nhập*, Tạp chí Quản lý Nhà nước, 30/4/2025.

Phạm Đình Khuê (2025), *Phát huy vai trò của văn hóa truyền thống Việt Nam trong kỷ nguyên phát triển mới*, Tạp chí Lý luận Chính trị điện tử, ngày 06/06/2025.

Nguyễn Danh Tiên (2025), *Xây dựng, phát triển văn hóa và con người Hà Nội thời kỳ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế - Một số kinh nghiệm*, Tạp chí Lịch sử Đảng điện tử.

Trần Quang Diệu, Nguyễn Văn Duyên, Trần Ngọc Minh Anh (2025), *Xây dựng hệ giá trị văn hóa Thủ đô từ truyền thống đến hiện đại*, Báo Quân đội Nhân dân điện tử.

1.2.2. Những công trình nghiên cứu về Đảng Cộng sản Việt Nam, cấp ủy các cấp lãnh đạo phát huy giá trị văn hóa truyền thống

Nguyễn Danh Tiên (2008), *Đảng lãnh đạo xây dựng và phát triển nền văn hoá Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc từ 1991 đến 2001*, Luận án tiến sĩ chuyên ngành Lịch sử Đảng, Học viện Chính trị Quốc gia Hồ Chí Minh.

Trần Kim Cúc (2013), *Quan điểm của Đảng Nhân dân Cách mạng Lào về phát triển văn hóa*, Tạp chí Cộng sản số 24836.

Bùi Bạch Đằng (2019), *Đảng Cộng sản Việt Nam lãnh đạo phát huy bản sắc văn hóa dân tộc từ năm 1998 đến năm 2018*, Sách chuyên khảo, NXB. Chính trị Quốc gia Sự thật.

Trần Bá Tạng (2020), *Đảng bộ Thành phố Hà Nội Lãnh đạo công tác bảo tồn tồn tại và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể (2010-2020)*, Tạp chí Lịch sử Đảng, Số 7-2020, Tr.112-115.

Nguyễn Thị Thùy Linh (2023), *Chiến lược mềm về văn hóa của Trung Quốc trong thế kỷ XXI*, Tạp chí Nghiên cứu Quốc tế.

Ban Tuyên giáo Trung ương, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Học viện Chính trị quốc gia Hồ Chí Minh, Hội đồng Lý luận Trung ương (2023), *80 năm Đề cương về văn hóa Việt Nam (1943-2023) – Khởi nguồn và động lực phát triển*, NXB. Chính trị Quốc gia Sự thật.

Nguyễn Thị Nhã (2023), *Văn hoá soi đường cho quốc dân đi*” từ quan điểm Hồ Chí Minh đến sự vận dụng của Đảng tại Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII, Tạp chí Lịch sử Đảng, 30/8/2023.

Trịnh Thị Thủy (2023), *Chủ trương của Đảng về xây dựng hệ giá trị văn hóa, con người Việt Nam trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế*, Tạp chí điện tử Lý luận Chính trị.

Nguyễn Thế Kỷ (2023), *Đổi mới phương thức lãnh đạo của Đảng đối với lĩnh vực văn hóa, văn nghệ*, Tạp chí Cộng sản điện tử.

Nguyễn Phú Trọng (2024), *Xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc*, Sách chuyên khảo, NXB. Chính trị quốc gia Sự thật.

Hà Minh Đức (2022), *Sự lãnh đạo của Đảng về văn hóa, văn nghệ*, Sách chuyên khảo, NXB. Chính trị quốc gia Sự thật, Hà Nội.

Nguyễn Thị Thu Dung (2025), *Quá trình phát triển quan điểm của Đảng về bảo tồn và phát huy giá trị di tích lịch sử – văn hóa (1996 - 2023)*, Tạp chí Lịch sử Đảng.

Nguyễn Toàn Thắng (2025), *Đảng lãnh đạo văn hóa từ năm 1975 đến nay và kỷ nguyên vươn mình của dân tộc*, Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật số 593, tháng 1/2025.

Lê Thị Hiền (2025), *Phát huy giá trị văn hóa Việt Nam trong thời kỳ đổi mới tiếp cận qua văn kiện Đảng*, Tạp chí Lịch sử Đảng điện tử.

1.3. KHÁI QUÁT KẾT QUẢ CỦA CÁC CÔNG TRÌNH NGHIÊN CỨU LIÊN QUAN VÀ NHỮNG VẤN ĐỀ LUẬN ÁN TẬP TRUNG NGHIÊN CỨU GIẢI QUYẾT

1.3.1. Khái quát kết quả của các công trình nghiên cứu có liên quan đến đề tài luận án

Thứ nhất, các công trình nghiên cứu đã làm rõ khái niệm; văn hóa, văn hóa truyền thống, GTVHTT, nội dung vai trò của GTVHTT; nội dung, hình thức phát huy GTVHTT. Một số công trình đã làm rõ các GTVHTT Việt Nam được thể hiện ở Thành phố Hà Nội.

Thứ hai, các công trình nghiên cứu của các tác giả liên quan đến văn hóa và văn hóa truyền thống Thủ đô Hà Nội cũng đã cho thấy những khía cạnh và nét đặc sắc về các giá trị văn hóa truyền thống.

Thứ ba, khá nhiều công trình nghiên cứu gợi mở xây dựng khái niệm Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội, nội dung và phương thức lãnh đạo (PTLĐ); phát huy GTVHTT ở địa phương; chỉ ra ưu, khuyết điểm, nguyên nhân, kinh nghiệm bổ ích, có giá trị tham khảo tốt để thực hiện nhiệm vụ của chương 3 của luận án.

Thứ tư, từng công trình nghiên cứu lại khai thác dưới góc độ khác nhau và đưa ra các giải pháp khác nhau nhưng đều hướng tới mục tiêu chung là phát huy các GTVHTT của đất nước và địa phương trong mọi hoạt động của HTCT, tổ chức xã hội và nhân dân.

Thứ năm, các công trình nghiên cứu của các tác giả người nước ngoài về

văn hóa, văn hóa truyền thống và phát huy các GTVHTT, đảng chính trị cầm quyền lãnh đạo phát huy GTVHTT cho thấy những khía cạnh đánh giá, những nét đặc sắc khác về văn hóa và tiến trình phát huy những GTVHTT ở một số nước trên thế giới, góp phần quan trọng tạo nên cách nhìn nhận đa chiều của luận án trên cơ sở đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước.

Tuy nhiên, đến nay, theo nghiên cứu sinh được biết, chưa có công trình khoa học nào nghiên cứu một cách cơ bản, hệ thống về “Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy các GTVHTT hiện nay”.

1.3.2. Những vấn đề luận án tập trung nghiên cứu

Một là, làm rõ những đơn vị kiến thức liên quan đến việc xây dựng khung lý thuyết của luận án gồm: những vấn đề chủ yếu về Thành phố Hà Nội, Đảng bộ Thành phố, Thành ủy, BTVTU; những vấn đề chủ yếu về văn hóa, văn hóa truyền thống, GTVHTT và phát huy GTVHTT.

Hai là, xây dựng khung lý thuyết của luận án, gồm: khái niệm trung tâm của luận án là “Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT hiện nay”; nội dung lãnh đạo phát huy GTVHTT của Thành ủy; PTLĐ của Thành ủy đối với phát huy GTVHTT; vai trò của sự Thành ủy đối với lãnh đạo phát huy GTVHTT.

Ba là, khảo sát đánh giá thực trạng Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT trong những năm qua; chỉ ra và phân tích ưu điểm, hạn chế, khuyết điểm, nguyên nhân và những kinh nghiệm.

Bốn là, dự báo những yếu tố tác động đến việc tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội những năm tới; đề xuất phương hướng và các giải pháp cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy GTVHTT những năm tới.

Chương 2

NHỮNG VẤN ĐỀ LÝ LUẬN VÀ THỰC TIỄN VỀ THÀNH ỦY HÀ NỘI LÃNH ĐẠO PHÁT HUY GIÁ TRỊ VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG HIỆN NAY

2.1. THÀNH PHỐ HÀ NỘI, ĐẢNG BỘ THÀNH PHỐ, THÀNH ỦY, BAN THƯỜNG VỤ THÀNH ỦY

2.1.1. Khái quát về thành phố Hà Nội

2.1.1.1. Điều kiện tự nhiên

Hà Nội là Thủ đô nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam, thành phố trực thuộc Trung ương có diện tích lớn nhất cả nước, 3.359,82km².

2.1.1.2. Về kinh tế

Cơ cấu kinh tế của Hà Nội chuyển dịch mạnh theo hướng công nghiệp - dịch vụ - nông nghiệp.

2.1.1.3. Về chính trị

Thủ đô Hà Nội là “trung tâm đầu não chính trị - hành chính quốc gia”. Hà Nội là một trong những nơi đi đầu cả nước về thực hiện mô hình chính quyền địa phương hai cấp.

2.1.1.4. Về văn hóa - xã hội

Thủ đô là trung tâm lớn về văn hoá, khoa học, giáo dục của vùng đồng bằng sông Hồng và cả nước.

2.1.1.5. Về quốc phòng, an ninh

Hà Nội có vai trò đặc biệt quan trọng về quốc phòng, an ninh đối với cả nước.

2.1.1.5. Về đối ngoại

Là trung tâm lớn về giao dịch quốc tế của Việt Nam.

2.1.2. Đảng bộ thành phố Hà Nội, Thành ủy và Ban Thường vụ Thành ủy

2.1.2.1. Khái quát về Đảng bộ thành phố Hà Nội

Nhìn chung, Đảng bộ thành phố Hà Nội ổn định, được xây dựng vững mạnh về mọi mặt, lãnh đạo nhân dân Thành phố thực hiện thắng lợi nhiệm vụ chính trị của Đảng bộ, đóng góp to lớn vào sự phát triển đất nước.

2.1.2.2. Thành ủy Hà Nội - khái niệm, chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn, trách nhiệm

Về khái niệm, Thành ủy Hà Nội là gọi tắt của Ban Chấp hành Đảng bộ thành phố Hà Nội; là cơ quan lãnh đạo của Đảng bộ Thành phố giữa hai kỳ Đại hội đại biểu Đảng bộ Thành phố do Đại Đảng bộ nhiệm kỳ đó, bầu ra, nhiệm kỳ là 05 năm.

Về chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn theo Quy định số 305-QĐ/TW của Bộ Chính trị ngày 13/6/2025 về chức năng, nhiệm vụ tổ chức bộ máy của tỉnh, thành ủy trực thuộc Trung ương.

2.1.2.3. Ban Thường vụ Thành ủy Hà Nội - khái niệm, chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn

Về khái niệm, Ban Thường vụ Thành ủy Hà Nội (BTVTU) là cơ quan lãnh đạo của Đảng bộ Thành phố giữa hai kỳ họp Thành ủy, do hội nghị Thành ủy bầu ra trong số các Thành ủy viên được Đại hội đại biểu Đảng bộ Thành phố bầu, thực hiện chức năng, nhiệm vụ theo quy định.

Về chức năng, chức năng của Thành ủy Hà Nội cũng là chức năng của Ban Thường vụ Thành ủy Hà Nội. Song có một số khía cạnh khác nhau.

Về nhiệm vụ, quyền hạn, theo Quy định số 305-QĐ/TW của Bộ Chính trị ngày 13/6/2025 về chức năng, nhiệm vụ tổ chức bộ máy của tỉnh, thành ủy trực thuộc Trung ương.

2.1.2.4. Các cơ quan chuyên trách tham mưu, giúp việc, đơn vị sự nghiệp; mối quan hệ công tác của Thành ủy, Ban Thường vụ Thành ủy Hà Nội

Về các cơ quan chuyên trách tham mưu, giúp việc Thành ủy, Ban Thường vụ Thành ủy Hà Nội và các đơn vị sự nghiệp: gồm Văn phòng Thành ủy; Ban Tổ chức Thành ủy; Cơ quan Ủy ban Kiểm tra Thành ủy; Ban Tuyên giáo và dân vận Thành ủy; Ban Nội chính Thành ủy. Các đơn vị hành chính sự nghiệp, gồm: Trường đào tạo cán bộ Lê Hồng Phong; Cơ quan Báo chí và phát thanh, truyền hình của Đảng bộ Thành phố.

Về mối quan hệ công tác của Thành ủy Hà Nội, theo Quy định số 305-QĐ/TW của Bộ Chính trị ngày 13/6/2025 về chức năng, nhiệm vụ tổ chức bộ máy của tỉnh, thành ủy trực thuộc Trung ương.

2.1.2.5. Vai trò của Thành ủy, Ban Thường vụ Thành ủy Hà Nội

Một là, nhân tố quyết định hiện thực hóa đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước, nghị quyết Đại hội Đảng bộ Thành phố, nghị quyết, chỉ thị của Thành ủy; BTVTU. Hai là, quyết định xây dựng tổ chức bộ máy, đội ngũ cán bộ, nhất là cán bộ chủ chốt của HTCT thành phố vững mạnh thực hiện thắng lợi chức năng, nhiệm vụ của từng tổ chức; phối hợp chặt chẽ hoạt động, tạo thành sức mạnh tổng hợp thực hiện thắng lợi nhiệm vụ chính trị của Đảng bộ Thành phố. Ba là, bảo đảm cho các lĩnh vực đời sống xã hội trên địa bàn Thành phố, trong đó có phát huy GTVHTT phát triển theo đúng đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước thể hiện rõ vai trò, tác dụng của GTVHTT đối với sự phát triển, vững mạnh về mọi mặt của Thành phố. Bốn là, góp phần quan trọng nâng cao chất lượng lãnh đạo của Ban Chấp hành Trung ương, Bộ Chính trị, Ban Bí thư đối với các tỉnh, thành phố trong cả nước, nói chung, thành phố Hà Nội, nói riêng; nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ các cơ quan, đơn vị ở Trung ương.

2.2. VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG, GIÁ TRỊ VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG VÀ PHÁT HUY GIÁ TRỊ VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG Ở THÀNH PHỐ HÀ NỘI

2.2.1. Văn hóa, văn hóa truyền thống - khái niệm, phân loại và vai trò

2.2.1.1. Khái niệm, phân loại văn hóa

Về khái niệm, Văn hóa là trình độ phát triển về tinh thần và vật chất của nhân loại trong mỗi giai đoạn lịch sử nhất định; là những hoạt động tinh thần của một xã hội, gồm: giáo dục, khoa học, văn học, nghệ thuật, đạo đức (lối sống, cách cư xử, ứng xử giữa người với người ...), những quyền cơ bản của người, những hệ thống các giá trị, những truyền thống và tín ngưỡng...; được lưu truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác; gắn liền với sự phát triển của con người và xã hội, định hướng và là động lực của sự phát triển của đất nước.

Về phân loại văn hóa, có nhiều cách phân loại văn hóa, với từng cách phân loại sẽ có các loại hình văn hóa tương ứng. Cách phân loại văn hóa được nhiều người sử dụng là phân loại văn hóa thành hai loại hình lớn: văn hóa vật thể và văn hóa phi vật thể hoặc văn hóa truyền thống và văn hóa hiện đại.

2.2.1.2. Văn hóa truyền thống ở thành phố Hà Nội - khái niệm, các loại hình và vai trò

Về khái niệm, văn hóa truyền thống ở thành phố Hà Nội là các phong tục, tập quán, đạo đức, niềm tin, lối sống, kinh nghiệm và các di sản văn hóa vật thể và phi vật thể được hình thành, lưu truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác trên địa bàn thành phố Hà Nội; gắn liền với đời sống của nhân dân; định hướng và là động lực mạnh mẽ của sự phát triển của thủ đô Hà Nội, góp phần vào sự phát triển, vững mạnh của đất nước.

Về các loại hình, gồm tín ngưỡng dân gian, phong tục, tập quán, ẩm thực, nghệ thuật dân gian, lễ hội, trang phục và hệ giá trị đạo đức...

Về vai trò, Một là, là một trong những đặc trưng chủ yếu của nhân dân Hà Nội. Hai là, là yếu tố rất quan trọng trong bảo tồn, truyền bá, giáo dục những giá

trị cốt lõi của người dân Thủ đô. *Ba là*, là nguồn gốc của sự sáng tạo, đổi mới của HTCT cán bộ, đảng viên và nhân dân Hà Nội phát huy trí tuệ, tính sáng tạo thực hiện thắng lợi mục tiêu phát triển Thủ đô do Đại hội Đảng bộ Thành phố đề ra. *Bốn là*, là yếu tố quan trọng duy trì, phát triển sự đa dạng về văn hóa và thúc đẩy giao lưu văn hóa.

2.2.1.3. Giá trị văn hóa truyền thống ở thành phố Hà Nội - khái niệm, hệ giá trị

Về khái niệm, GTVHTT ở thành phố Hà Nội là những tinh hoa, tinh túy nhất của văn hóa truyền thống của Nhân dân Thủ đô; được hun đúc, bồi đắp và lưu truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác; thể hiện ở phong tục, tập quán, ngôn ngữ, nghệ thuật và lối sống của nhân dân Thủ đô; là yếu tố trọng yếu tạo nên nhân cách, lối sống và bản sắc riêng của cộng người dân Hà Nội; tạo cơ sở cho sự phát triển, vững mạnh của Thành phố, góp phần tạo cơ sở cho sự phát triển bền vững của đất nước, dân tộc Việt Nam.

Sự thể hiện giá trị văn hóa truyền thống Việt Nam ở Hà Nội là Văn hiến - Văn minh - Hiện đại – Nghĩa tình.

2.2.2. Phát huy giá trị văn hóa truyền thống ở Thành phố Hà Nội - khái niệm, nội dung

2.2.2.1. Khái niệm Phát huy giá trị văn hóa truyền thống ở Thành phố Hà Nội

Về khái niệm, Phát huy GTVHTT Việt Nam ở thành phố Hà Nội là hoạt động của các tổ chức trong hệ thống chính trị, tổ chức xã hội với sự tham gia của nhân dân Hà Nội và các tổ chức có liên quan, làm cho các GTVHTT tăng thêm tác dụng, góp phần thực hiện thắng lợi nhiệm vụ chính trị của Đảng bộ thành phố Hà Nội trong thời gian tới.

Chủ thể phát huy GTVHTT Việt Nam ở thành phố Hà Nội: cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền các cấp, MTTQ, tổ chức CT-XH, các tổ chức xã hội các cấp ở Hà Nội, nòng cốt là các cấp ủy, chính quyền các cấp và các tổ chức hoạt động trong lĩnh vực văn hóa.

Lực lượng tham gia phát huy GTVHTT Việt Nam ở Thành phố Hà Nội: các tổ chức xã hội và nhân dân Hà Nội; các tổ chức, lực lượng liên quan ở ngoài Thành phố.

2.2.2.2. Nội dung phát huy giá trị văn hóa truyền thống ở Thành phố Hà Nội

Một là, chủ thể phát huy GTVHTT ở Thành phố Hà Nội thực hiện nghiêm sự lãnh đạo, chỉ đạo của Thành ủy, cấp ủy ở địa phương, đơn vị mình về phát huy GTVHTT; tuyên truyền nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cán bộ, công chức, Nhân dân dân về phát huy GTVHTT ở Hà Nội. *Hai là*, chủ thể phát huy GTVHTT ở Thành phố Hà Nội triển khai các hoạt động tuyên truyền, phổ biến các GTVHTT trong tổ chức và các thành viên của mình và trong Nhân dân, nơi tổ chức mình tọa lạc và hoạt động. *Ba là*, chủ thể phát huy GTVHTT ở Thành phố Hà Nội sử dụng hợp lý GTVHTT trong xây dựng, nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ và các thành viên của tổ chức mình, góp phần thực hiện tốt chức năng, nhiệm vụ được giao. *Bốn là*, tham gia bảo tồn, bảo vệ GTVHTT, phát triển, bổ sung những nội dung

mới phù hợp với Hà Nội và xu hướng phát triển; đấu tranh kiên quyết và loại bỏ những hoạt động làm tổn hại GTVHTT. *Năm là*, đẩy mạnh tuyên truyền, vận động các tầng lớp nhân dân Hà Nội, các tổ chức tham gia đạt hiệu quả việc phát huy GTVHTT; coi trọng sử dụng các phương tiện truyền thông đại chúng, hoạt động văn hóa cộng đồng, thể dục, thể thao; các các phong trào thi đua về phát huy GTVHTT ở các địa phương. *Sáu là*, xây dựng, hoàn thiện và thực hiện tốt thiết chế văn hóa của các địa phương và của Thành phố; tăng cường kiểm tra, giám sát việc thực hiện; coi trọng sơ kết, tổng kết, đúc rút kinh nghiệm.

2.3. THÀNH ỦY HÀ NỘI LÃNH ĐẠO PHÁT HUY GIÁ TRỊ VĂN HÓA TRUYỀN THÔNG - KHÁI NIỆM, NỘI DUNG, PHƯƠNG THỨC VÀ VAI TRÒ

2.3.1. Khái niệm Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy giá trị văn hóa truyền thống

Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội là toàn bộ hoạt động của Thành ủy, BTVTU trong việc quán triệt đường lối, các nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Đảng về văn hóa; xây dựng, ban hành nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội; lãnh đạo, chỉ đạo tổ chức thực hiện; kiểm tra, giám sát, đề nghị quyết, chỉ thị, kết luận ấy, được thực hiện thắng lợi, các GTVHTT thực sự là động lực của sự phát triển, vững mạnh mọi mặt của Thủ đô.

Chủ thể lãnh đạo phát huy GTVHTT Việt Nam trên địa bàn Hà Nội: Thành ủy, BTVTU Hà Nội với sự tham mưu, giúp việc của các cơ quan chuyên trách tham mưu, giúp việc Thành ủy, nhất là Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy, Văn phòng Thành ủy; các sở, nhất là Sở Văn Hóa - Thể thao...

Lực lượng tham gia lãnh đạo phát huy GTVHTT Việt Nam trên địa bàn Hà Nội: cấp ủy, tổ chức đảng, chính quyền, MTTQ, các tổ chức CT-XH các cấp ở Hà Nội, nòng cốt là các cấp ủy, chính quyền các cấp và các tổ chức hoạt động trong lĩnh vực văn hóa.

2.3.2. Nội dung Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy giá trị văn hóa truyền thống

Một là, Thành ủy lãnh đạo xây dựng, ban hành các nghị quyết, quyết định, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, Ban Thường vụ Thành ủy về mục tiêu, định hướng nhiệm vụ, giải pháp phát huy GTVHTT Việt Nam trên địa bàn Thành phố, tổ chức quán triệt để thực hiện.

Hai là, Thành ủy lãnh đạo, chỉ đạo các cấp ủy ở các cơ quan, đơn vị của Thành phố và cấp ủy xã, phường, chi bộ thôn, xóm, tổ dân phố thực hiện nghị quyết, quyết định, chỉ thị, kết luận của mình về phát huy GTVHTT Việt Nam trên địa bàn Hà Nội.

Ba là, Thành ủy lãnh đạo chính quyền các cấp của Thành phố, đặc biệt là HĐND, UBND Thành phố tổ chức thực hiện các nghị quyết, quyết định, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT trên địa bàn Thành phố.

Bốn là, Thành ủy, BTVTU lãnh đạo MTTQ, các tổ chức tổ CT-XH, tổ chức xã hội, nhân dân Hà Nội và sự phối hợp các tổ chức này với Chính quyền thành phố trong thực hiện nghị quyết, quyết định, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT ở Hà Nội.

Năm là, Thành ủy lãnh đạo, chỉ đạo việc duy trì thành nền nếp định kỳ sơ kết, tổng kết, đúc rút kinh nghiệm về thực hiện nghị quyết, quyết định, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT ở Hà Nội.

2.3.3. Phương thức lãnh đạo của Thành ủy Hà Nội đối với phát huy giá trị văn hóa truyền thống

Một là, Thành ủy lãnh đạo bằng các nghị quyết, quyết định, chỉ thị, kết luận, chương trình của Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội.

Hai là, lãnh đạo bằng công tác tuyên truyền, thuyết phục, vận động các tổ chức đảng, cán bộ đảng viên, các tổ chức trong HTCT, tổ chức xã hội và nhân dân Thủ đô thực hiện nghị quyết, quyết định, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT giá trị văn hóa truyền thống.

Ba là, lãnh đạo bằng công tác tổ chức, cán bộ của các cấp ủy trực thuộc Thành ủy, cơ quan chính quyền thành phố, chính quyền cấp xã, coi trọng công tác tổ chức cán bộ của các cơ quan, tổ chức hoạt động trong lĩnh vực văn hóa của Thành phố.

Bốn là, lãnh đạo thông qua tổ chức đảng, đảng viên; bằng hành động gương mẫu của đảng viên, nhất là tổ chức đảng và đảng viên hoạt động trong lĩnh vực văn hóa của Thành phố về thực hiện nghị quyết, quyết định chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT.

Năm là, bằng công tác kiểm tra, giám sát các tổ chức đảng, cán bộ đảng viên của Đảng bộ Thành phố về thực hiện nghị quyết, quyết định, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT; lãnh đạo các cơ quan chức năng của Thành phố tiến hành thanh tra, kiểm toán, xử lý sai phạm.

2.3.4. Vai trò của sự lãnh đạo của Thành ủy Hà Nội đối với phát huy giá trị văn hóa truyền thống

Một là, bảo đảm cho việc phát huy GTVHTT ở Hà Nội theo đúng đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước.

Hai là, là nhân tố quyết định thực hiện thắng lợi nội dung Nghị quyết Đại hội Đảng bộ Thành phố về văn hóa, phát huy GTVHTT; đường lối, chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về phát huy GTVHTT trên địa bàn Thành phố.

Ba là, cổ vũ động viên, huy động mọi nguồn lực trong và ngoài Thành phố để việc phát huy GTVHTT ở Hà Nội đạt hiệu quả.

Bốn là, góp phần quan trọng vào sự lãnh đạo của Đảng đối với phát huy GTVHTT, xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiến tiến, đậm đà bản sắc dân tộc trong kỷ nguyên phát triển mới của đất nước.

Tiểu kết chương 2

Chương 2 của luận án có vai trò hết sức quan trọng: chuẩn bị cơ sở lý luận cho toàn bộ đề tài luận án. Trong đó, luận án tập trung nghiên cứu xác định khái niệm Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy giá trị văn hóa truyền thống và 5 nội dung, 7 phương thức Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy giá trị văn hóa truyền thống.

Chương 3

THÀNH ỦY HÀ NỘI LÃNH ĐẠO PHÁT HUY GIÁ TRỊ VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG - THỰC TRẠNG, NGUYÊN NHÂN VÀ KINH NGHIỆM

3.1. THỰC TRẠNG THÀNH ỦY HÀ NỘI LÃNH ĐẠO PHÁT HUY GIÁ TRỊ VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG

3.1.1. Ưu điểm, kết quả

3.1.1.1. Ưu điểm, kết quả về thực hiện nội dung Thành ủy lãnh đạo phát huy giá trị văn hóa truyền thống

Một là, việc lãnh đạo xây dựng, ban hành các nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về mục tiêu, định hướng nhiệm vụ, giải pháp phát huy GTVHTT có nhiều tiến bộ.

Hai là, lãnh đạo cấp ủy trực thuộc (các cấp ủy ở các cơ quan đơn vị tỉnh, cấp ủy xã, phường) thực hiện nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU, chính quyền Thành phố về phát huy GTVTT có nhiều ưu điểm, đạt kết quả quan trọng.

Ba là, lãnh đạo chính quyền Thành phố, đặc biệt là UBND Thành phố, cấp xã tổ chức thực hiện các nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT có nhiều ưu điểm, tiến bộ nổi bật.

Bốn là, lãnh đạo MTTQ, các tổ chức CT-XH, tổ chức xã hội và nhân dân Hà Nội và sự phối hợp các tổ chức này với Chính quyền thành phố trong thực hiện các nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT trên địa bàn Thành phố ngày càng, hiệu quả.

Năm là, lãnh đạo, chỉ đạo việc sơ kết, tổng kết, đúc rút kinh nghiệm về thực hiện các nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT được duy trì thành nền nếp, chất lượng được nâng lên.

3.1.1.2. Ưu điểm về thực hiện phương thức lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy giá trị văn hóa truyền thống

Một là, lãnh đạo bằng các nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT được coi trọng, có đổi mới, đạt hiệu quả.

Hai là, lãnh đạo bằng công tác tuyên truyền, thuyết phục, vận động các tổ chức đảng, cán bộ đảng viên, các tổ chức trong HTCT và nhân dân thực hiện các nghị quyết, chỉ thị, kết luận Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT có nhiều đổi mới đạt kết quả đáng khích lệ.

Ba là, lãnh đạo bằng công tác tổ chức, cán bộ các cơ quan, đơn vị hoạt động trong lĩnh vực văn hóa có nhiều điểm tiến bộ nổi bật.

Bốn là, lãnh đạo thông qua tổ chức đảng, đảng viên; bằng hành động gương mẫu của đảng viên về thực hiện các nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT luôn được coi trọng đạt hiệu quả.

Năm là, lãnh đạo bằng công tác kiểm tra, giám sát của Thành ủy, các cấp ủy về phát huy GTVHTT có nhiều chuyển biến khá mạnh, đạt hiệu quả.

3.1.2. Hạn chế

3.1.2.1. Về thực hiện nội dung Thành ủy lãnh đạo phát huy giá trị văn hóa truyền thống

Một là, lãnh đạo xây dựng, ban hành các nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về mục tiêu, định hướng nhiệm vụ, giải pháp phát huy GTVHTT, một số điểm còn chung chung.

Hai là, việc lãnh đạo cấp ủy trực thuộc thực hiện nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU, chính quyền Thành phố về phát huy GTVHTT có lúc chưa sâu sát.

Ba là, việc lãnh đạo UBND Thành phố, cấp xã tổ chức thực hiện các nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, về phát huy GTVHTT có lúc chưa sâu sát, nhất là đối chính quyền cấp xã.

Bốn là, lãnh đạo sự phối hợp MTTQ, các tổ chức CT-XH, tổ chức xã hội trong thực hiện các nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT có lúc chưa chặt chẽ, có biểu hiện hình thức; sự phối hợp giữa các tổ chức này, với Chính quyền thành phố nhiều khi còn rời rạc.

Năm là, lãnh đạo, chỉ đạo việc sơ kết, tổng kết, đúc rút kinh nghiệm về thực hiện các nghị quyết,... của Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT có lúc chưa được coi trọng, chất lượng hạn chế, nhất là đối với cơ sở.

3.1.2.2. Về thực hiện phương thức lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy giá trị văn hóa truyền thống

Một là, lãnh đạo bằng các nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT còn một số hạn chế, nhất là cấp ủy cơ sở, ở nhiều nơi, chỉ đạo cìn chung chung, chưa thực sự bám vào các văn bản.

Hai là, việc lãnh đạo bằng công tác tuyên truyền, vận động, thuyết phục còn những hạn chế, nhất là chậm đổi mới nội dung, phương thức tuyên truyền, vận động, thuyết phục phù hợp từng đối tượng.

Ba là, lãnh đạo bằng công tác tổ chức, cán bộ các cơ quan, đơn vị hoạt động trong lĩnh vực văn hóa của Thành phố còn khá nhiều hạn chế.

Bốn là, lãnh đạo thông qua tổ chức đảng, đảng viên; bằng hành động gương mẫu của đảng viên... còn những điểm đáng quan tâm, nhất là sự gương mẫu trong hành động của nhiều cán bộ, đảng viên.

Năm là, lãnh đạo bằng công tác kiểm tra, giám sát, nhìn chung, vẫn là khâu yếu.

3.2. NGUYÊN NHÂN, KINH NGHIỆM VỀ THÀNH ỦY HÀ NỘI LÃNH ĐẠO PHÁT HUY GIÁ TRỊ VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG

3.2.1. Nguyên nhân

3.2.1.1. Nguyên nhân của ưu điểm

Về nguyên nhân khách quan, *Một là*, đường lối, chủ trương, nghị quyết của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về xây dựng phát huy GTVHTT; *Hai là*, điều kiện đặc thù của Hà Nội; *Ba là*, các cơ quan Trung ương tọa lạc, làm việc ở Hà Nội, nhất là các cơ quan đảng trung ương, các cơ quan hoạt động trên lĩnh vực văn hóa luôn trực tiếp quan tâm, tạo thuận lợi.

Về nguyên nhân chủ quan, Một là, quyết tâm chính trị cao; Hai là, sự tiên phong, gương mẫu, tích cực, chủ động thực hiện nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU; Ba là, nhân dân Hà Nội rất vinh dự, tự hào là người Thủ đô nghìn năm văn hiến.

3.2.1.2. Nguyên nhân của hạn chế

Về nguyên nhân khách quan, Một là, một số điểm trong cơ chế, chính sách của Đảng, Nhà nước về văn hóa đã bị thực tiễn vượt qua, song chậm được sửa chữa, bổ sung; Hai là, sự gia tăng nhanh dân số cơ học của Hà Nội trong thời kỳ đổi mới, nhất là những thập niên gần đây, kéo theo sự du nhập văn hóa ở các địa phương ngoài Hà Nội, trong đó có khá nhiều loại hình văn hóa tiêu cực; Ba là, sự tác động của mặt trái kinh tế thị trường, mở cửa, du nhập văn hóa ngoại lai; hậu quả to lớn, nặng nề của đại dịch Covid-19 trong những năm sau đại dịch.

Về nguyên nhân chủ quan, Một là, sự tác động của mặt trái kinh tế thị trường, mở cửa, du nhập văn hóa ngoại lai; hậu quả to lớn, nặng nề của đại dịch Covid-19 trong những năm sau đại dịch; Hai là, nhiều cấp ủy, chính quyền xã, phường, nhất là cấp ủy, chính quyền xã chưa thực sự coi trọng lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện nghị quyết, quyết định, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU, chính quyền Thành phố về phát huy GTVHTT; Ba là, nhiều cấp ủy cấp xã chưa thực sự quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo sự phối hợp giữa MTTQ, các tổ chức CT-XH và nhân dân địa phương tham gia vào sự lãnh đạo của Thành ủy và của cấp ủy đối với phát huy GTVHTT.

3.2.2. Những kinh nghiệm

Một là, nhận thức đầy đủ, sâu sắc đường lối, nghị quyết của Đảng về văn hóa; vai trò, vị thế, đặc điểm của Hà Nội, xây dựng ban hành nghị quyết, quyết định đúng đắn của Thành ủy, BTVTU về phát huy GTVHTT là yếu tố quan trọng hàng đầu để Thành ủy lãnh đạo công việc này đạt hiệu quả.

Hai là, xây dựng, nâng cao chất lượng các cấp ủy trực thuộc, nhất là cấp ủy ở các cơ quan chính quyền các cấp của Thành phố và trong các cơ quan hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, đội ngũ cán bộ chủ chốt là nhân tố đặc biệt quan trọng để Thành ủy lãnh đạo phát huy GTVHTT đạt hiệu quả.

Ba là, phát huy mạnh mẽ vai trò của MTTQ, các tổ chức CT-XH, tổ chức xã hội, gia đình và nhân dân, doanh nghiệp tham gia vào sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy GTVHTT là nhân tố rất quan trọng bảo đảm cho Thành ủy lãnh đạo công việc này đạt hiệu quả.

Bốn là, tăng cường kiểm tra, giám sát, thanh tra, kiểm toán, điều tra, xử lý sai phạm trong hoạt động văn hóa, phát huy GTVHTT ở các địa phương và toàn Thành phố, góp phần quan trọng để Thành ủy lãnh đạo phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội đạt hiệu quả.

Tiểu kết chương 3

Trên cơ sở khung lý thuyết đã xây dựng ở chương 2, luận án bám sát 5 nội dung, 7 phương thức Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT, đánh giá cả ưu điểm, hạn chế, sử dụng nhận định, số liệu trong các văn bản của Thành ủy Hà Nội, đồng thời sử dụng kết quả phân tích điều tra xã hội học của đề tài luận án làm luận cứ, luận chứng minh chứng cho các nhận định của người nghiên cứu luận án. Đồng thời, luận án đã phân tích nguyên nhân của ưu điểm, nguyên nhân của hạn chế và rút ra được 04 kinh nghiệm của Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT hiện nay.

Chương 4

PHƯƠNG HƯỚNG VÀ NHỮNG GIẢI PHÁP CHỦ YẾU TĂNG CƯỜNG SỰ LÃNH ĐẠO CỦA THÀNH ỦY HÀ NỘI TRONG VIỆC PHÁT HUY GIÁ TRỊ VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG THỜI GIAN TỚI

4.1. DỰ BÁO NHỮNG YẾU TỐ THUẬN LỢI, KHÓ KHĂN VÀ PHƯƠNG HƯỚNG TĂNG CƯỜNG SỰ LÃNH ĐẠO CỦA THÀNH ỦY ĐỐI VỚI PHÁT HUY GIÁ TRỊ VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG THỜI GIAN TỚI

4.1.1. Thuận lợi, khó khăn

4.1.1.1. Thuận lợi

Một là, thành tựu to lớn, có ý nghĩa lịch sử của 40 năm đổi mới trong cả nước và kết quả công cuộc đổi mới ở Hà Nội trên mọi lĩnh vực, trong đó có lĩnh vực văn hóa. *Hai là*, nhiệm vụ, giải pháp trong các nghị quyết của Đảng về văn hóa, nhất là chủ trương, nhiệm vụ, giải pháp trong Nghị quyết Đại hội XIV của Đảng và Nghị quyết số 80-NQ/TW ngày 07/01/2026 của Bộ Chính trị “*về phát triển văn hóa Việt Nam*” là cơ sở rất quan trọng và thuận lợi. *Ba là*, công tác xây dựng, chỉnh đốn Đảng trong cả nước và ở Hà Nội đã đạt kết quả quan trọng, trong những năm tới sẽ đạt kết quả lớn hơn. *Bốn là*, chính quyền hai cấp sau sáp nhập ở Thành phố đã ổn định, đi vào hoạt động đạt hiệu quả bước đầu, nhân dân Hà Nội rất phấn khởi, tích cực thực hiện chủ trương, nghị quyết của Thành ủy. *Năm là*, Đại hội Đảng bộ Thành phố lần thứ XVIII nhiệm kỳ 2025-2030 đã thành công tốt đẹp, quyết định nhiệm vụ, giải pháp phát triển mọi mặt của Hà Nội trong đó có phát huy GTVHTT; bầu được cấp ủy mới có chất lượng bảo đảm thực hiện thắng lợi Nghị quyết Đại hội. *Sáu là*, khoa học, công nghệ trong những năm tới sẽ tiếp tục phát triển đạt thành tựu lớn hơn, được áp dụng nhanh vào các hoạt động xã hội ở nước ta.

4.1.1.2. Khó khăn, thách thức

Một là, trình độ, năng lực hoạt động trong điều kiện khoa học, công nghệ phát triển của nhiều cấp ủy, cấp ủy viên, kể cả ủy viên ban thường vụ cấp ủy của Hà Nội còn nhiều hạn chế, bất cập. *Hai là*, xã, phường mới ở Hà Nội sau sáp nhập tiếp tục giải quyết những vấn đề tồn đọng, lại xuất hiện những vấn đề mới cần giải quyết. *Ba là*, những hạn chế của công tác xây dựng, chỉnh đốn Đảng trong toàn Đảng, và ở Đảng bộ thành phố Hà Nội. *Bốn là*, mặt trái kinh tế thị trường, mở cửa, hội nhập sâu rộng quốc tế; sức ép của việc tăng dân số cơ học và tình trạng du nhập

văn hóa ngoại lai, khó kiểm soát. *Năm là*, cuộc đấu tranh trên lĩnh vực văn hóa, tư tưởng giữa hệ tư tưởng xã hội chủ nghĩa với hệ tư tưởng tư bản chủ nghĩa tiếp tục diễn biến rất phức tạp.

4.1.2. Phương hướng tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy giá trị văn hóa truyền thống thời gian tới

Một là, tiếp tục quán triệt, nhận thức sâu sắc quan điểm, nhiệm vụ, giải pháp phát huy GTVHTT nêu trên trong các văn kiện Đảng, Văn kiện Đại hội XVIII của Đảng bộ thành phố Hà Nội và trong bài phát biểu của Tổng Bí thư Nguyễn Phú Trọng tại Hội nghị Văn hóa toàn quốc năm 2021.

Hai là, tập trung tạo chuyên biến mạnh mẽ về chất lượng Thành ủy, Ban Thường vụ Thành ủy đáp ứng tốt yêu cầu lãnh đạo thực hiện thắng lợi việc phát huy GTVHTT.

Ba là, xây dựng đội ngũ cán bộ tham mưu, giúp việc Thành ủy và cán bộ hoạt động trên lĩnh vực văn hóa đáp ứng yêu cầu tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy GTVHTT.

Bốn là, tập trung xây dựng Đảng ủy UBND Thành phố; đảng ủy, chính quyền xã, phường, vùng mạnh, thực hiện tốt chức năng quản lý nhà nước về văn hóa; coi trọng công tác kiểm tra, giám sát, xử lý sai phạm.

Năm là, thu hút MTTQ, các tổ chức CT - XH, tổ chức xã hội và nhân dân Thủ đô, các tổ chức, lực lượng ở ngoài Thủ đô tham gia đạt hiệu quả vào việc tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy GTVHTT.

4.2. NHỮNG GIẢI PHÁP TĂNG CƯỜNG SỰ LÃNH ĐẠO CỦA THÀNH ỦY ĐỐI VỚI PHÁT HUY GIÁ TRỊ VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG THỜI GIAN TỚI

4.2.1. Nâng cao nhận thức, trách nhiệm của Thành ủy, cấp ủy, tổ chức đảng, cán bộ, đảng viên, các tổ chức trong hệ thống chính trị, tổ chức xã hội, cán bộ, đảng viên của Thành phố về tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy giá trị văn hóa truyền thống thời gian tới

Một là, nâng cao nhận thức, trách nhiệm của Thành ủy, BTVTU về tăng cường lãnh đạo phát huy GTVHTT; đổi mới nội dung tuyên truyền, nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, cán bộ, đảng viên, các tổ chức trong HTCT, tổ chức xã hội, cán bộ, đảng viên.

Hai là, đưa nội dung phát huy GTVHTT vào nội dung sinh hoạt, hội nghị cấp ủy, tổ chức đảng, các tổ chức trong HTCT câu lạc bộ, nhà văn hóa, thư viện thôn, làng, tổ dân phố, lễ hội truyền thống; hoạt động văn hóa, văn nghệ, thể dục, thể thao, tọa đàm, hội thảo và các đề tài khoa học ở Hà Nội.

Ba là, coi trọng sử dụng các phương tiện truyền thông hiện đại, tập trung vào thế hệ trẻ, trường học, cơ quan, doanh nghiệp để tuyên truyền nâng cao nhận thức, trách nhiệm của thế hệ trẻ đối với phát huy GTVHTT.

Bốn là, tăng cường ứng dụng công nghệ thông tin trong tuyên truyền về văn hóa, phát huy GTVHTT phù hợp với từng loại đối tượng tuyên truyền đem lại hiệu quả.

Năm là, phát huy mạnh mẽ vai trò của Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy, Sở Văn hóa - Truyền thông, cán bộ và những người làm công tác văn hóa, xã hội ở xã, phường trong tuyên truyền về phát huy GTVHTT.

4.2.2. Nâng cao chất lượng Thành ủy, Ban Thường vụ Thành ủy, các cơ quan chuyên trách tham mưu, giúp việc Thành ủy; coi trọng Ban Tuyên giáo và Dân vận đáp ứng yêu cầu tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy giá trị văn hóa truyền thống

4.2.2.1. Nâng cao chất lượng Thành ủy, Ban Thường vụ Thành ủy đáp ứng yêu cầu tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy giá trị văn hóa truyền thống trên địa bàn Hà Nội

Một là, cụ thể hóa tiêu chuẩn Thành ủy viên, ủy viên BTVTU, tiêu chuẩn chức danh chủ chốt của Thành ủy, BTVTU, tạo tiền đề, cơ sở thực hiện tốt các khâu của công tác cán bộ, tạo nên Thành ủy và BTVTU có chất lượng, hoàn thành tốt chức năng, nhiệm vụ được giao.

Hai là, duy trì thành nền nếp việc định kỳ bồi dưỡng cập nhật kiến thức, nâng cao trình độ mọi mặt, năng lực tổ chức thực tiễn, tích lũy kinh nghiệm của Thành ủy viên, ủy viên BTVTU; coi trọng trình độ, năng lực, kinh nghiệm lãnh đạo phát huy GTVHTT.

Ba là, thực hiện tốt các khâu của công tác cán bộ, để có Thành ủy, BTVTU nhiệm kỳ 2030-2035, bảo đảm lãnh đạo Hà Nội phát triển, vững mạnh trong nhiệm kỳ này, trong đó có lãnh đạo phát huy GTVHTT.

Bốn là, tạo thuận lợi cho Thành ủy viên, Ủy viên BTVTU thực hiện tốt việc tự học tập, tự rèn luyện về mọi mặt, đáp ứng yêu cầu thực hiện tốt chức trách, nhiệm vụ được giao, góp phần thực hiện thắng lợi nhiệm vụ lãnh đạo phát huy GTVHTT của Thành ủy, BTVTU; tăng cường kiểm tra, giám sát.

4.2.2.2. Nâng cao chất lượng các cơ quan chuyên trách tham mưu, giúp việc Thành ủy, coi trọng Ban Tuyên giáo và Dân vận Thành ủy đáp ứng yêu cầu tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy giá trị văn hóa truyền thống

Một là, ổn định tổ chức bộ máy và cán bộ các cơ quan chuyên trách tham mưu, giúp việc Thành ủy sau Đại hội đại biểu lần thứ XVIII Đảng bộ thành phố.

Hai là, các cơ quan chuyên trách tham mưu, giúp việc Thành ủy Hà Nội cần quán triệt sâu sắc quy định của Đảng về chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn, tổ chức bộ máy của mình để xây dựng tổ chức bộ máy, cán bộ và thực hiện chức năng, nhiệm vụ.

Ba là, BTVTU lãnh đạo, chỉ đạo thực hiện tốt các khâu của công tác cán bộ.

Bốn là, BTVTU lãnh đạo, chỉ đạo xây dựng và thực hiện quy chế hoạt động của từng các cơ quan chuyên trách tham mưu và quy chế phối hợp hoạt động của các cơ quan tham mưu.

4.2.3. Tăng cường lãnh đạo, chỉ đạo xây dựng, ban hành và tổ chức thực hiện nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, Ban Thường vụ Thành ủy về văn hóa, phát huy giá trị văn hóa truyền thống trên địa bàn Hà Nội

4.2.3.1. Thành ủy tăng cường lãnh đạo, chỉ đạo xây dựng, ban hành nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, Ban Thường vụ Thành ủy về văn hóa, phát huy giá trị văn hóa truyền thống

Một là, kế hoạch hóa việc xây dựng, ban hành nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về văn hóa, phát huy GTVHTT.

Hai là, BTVTU lãnh đạo, chỉ đạo chặt chẽ, có chất lượng việc xây dựng dự thảo nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về văn hóa, coi trọng xác định đúng chủ đề, nội dung nghị quyết của Thành ủy về văn hóa, nhấn mạnh nội dung về phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội.

Ba là, đổi mới, nâng cao chất lượng hội nghị Thành ủy về thảo luận, quyết định nghị quyết của Thành ủy về văn hóa, phát huy GTVHTT ở Hà Nội.

4.2.3.2. Thành ủy tăng cường lãnh đạo, chỉ đạo tổ chức thực hiện nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, Ban Thường vụ Thành ủy về văn hóa, phát huy giá trị văn hóa truyền thống

Một là, đổi mới, nâng cao chất lượng việc quán triệt nghị quyết của Đảng, Thành ủy về văn hóa, phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội.

Hai là, BTVTU lãnh đạo, chỉ đạo chính quyền Thành phố cụ thể hóa, thể chế hóa nghị quyết của Thành ủy về văn hóa, phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội, phân công Ủy viên BTVTU phụ trách tổ chức thực hiện từng nội dung của nghị quyết.

Ba là, tăng cường lãnh đạo, chỉ đạo “điểm”, xây dựng và phát huy vai trò, tác dụng của điển hình tiên tiến; thực hiện tốt phương châm 5 rõ đối với cấp ủy, cán bộ chủ chốt về thực hiện nghị quyết.

Bốn là, BTVTU tăng cường lãnh đạo, chỉ đạo duy trì thành nền nếp việc định kỳ sơ kết, tổng kết, đúc rút kinh nghiệm.

4.2.4. Nâng cao chất lượng tổ chức bộ máy, đội ngũ cán bộ, công chức các cơ quan chuyên môn, các sở của Ủy ban nhân dân thành phố, coi trọng Sở Văn hóa - Thể thao đáp ứng yêu cầu tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy giá trị văn hóa truyền thống ở Hà Nội

4.2.4.1. Nâng cao chất lượng các cơ quan chuyên môn, các sở của Ủy ban nhân dân Thành phố; coi trọng Sở Văn hóa - Thể thao đáp ứng yêu cầu tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy giá trị văn hóa truyền thống trên địa bàn Thành phố Hà Nội

Một là, các cơ quan chuyên môn, các sở của UBND Thành phố tiếp tục quán triệt sâu sắc chức năng, nhiệm vụ của từng cơ quan và của UBND Thành phố để thực hiện có hiệu quả.

Hai là, tiếp tục kiện toàn, ổn định tổ chức bộ máy các cơ quan chuyên môn, sở của UBND Thành phố, đề hoạt động đạt hiệu quả, tạo thuận lợi cho UBND thực hiện tốt nhiệm vụ quản lý nhà nước về mọi mặt, trong đó có quản lý nhà nước về văn hóa, phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội.

Ba là, Đảng ủy UBND Thành phố lãnh đạo, chỉ đạo các cơ quan chuyên môn, các sở của UBND Thành phố xây dựng và thực hiện quy chế làm việc để

hoạt động đi vào nền nếp, đạt hiệu quả, trong đó có việc tham mưu, giúp UBND Thành phố quản lý tốt về văn hóa, phát huy GTVHTT.

Bốn là, Đảng ủy UBND Thành phố lãnh đạo việc phối hợp các cơ quan cơ quan chuyên môn, các sở với UBND xã, phường; chủ động phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan đến quản lý nhà nước về văn hóa, phát huy GTVHTT ở Hà Nội trong thực hiện nhiệm vụ này của UBND Thành phố.

4.2.4.2. Nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ, công chức các cơ quan chuyên môn, các sở của Ủy ban nhân dân Thành phố, coi trọng hơn Sở Văn hóa - Thể thao đáp ứng yêu cầu tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy giá trị văn hóa truyền thống

Một là, cụ thể hóa tiêu chuẩn cán bộ, công chức, nhất là cán bộ lãnh đạo, quản lý, người đứng đầu cơ quan chuyên môn, các sở, coi trọng Sở Văn hóa - Thể thao kết hợp với vị trí việc làm.

Hai là, Đảng ủy UBND Thành phố lãnh đạo thực hiện các khâu của công tác cán bộ, coi trọng thu hút nhân tài để có đội ngũ cán bộ công chức, cơ quan chuyên môn và các sở của UBND Thành phố đáp ứng yêu cầu.

Ba là, cổ vũ, động viên và tạo thuận lợi cho cán bộ, công chức cơ quan chuyên môn và các sở của UBND Thành phố thực hiện tốt việc tự học tập, tự rèn luyện.

Bốn là, phát huy vai trò các tổ chức trong HTCT và nhân dân Hà Nội tham gia nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ, công chức các cơ quan chuyên môn, các sở của UBND Thành phố.

4.2.5. Phát huy mạnh mẽ vai trò của Mặt trận Tổ quốc, các tổ chức chính trị - xã hội, tổ chức xã hội và nhân dân Thành phố trong tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy giá trị văn hóa truyền thống trên địa bàn Hà Nội

Một là, cấp ủy các cấp, tổ chức đảng, cán bộ, đảng viên, nhận thức sâu sắc vai trò của MTTQ, các tổ chức CT-XH, tổ chức xã hội và nhân dân Hà Nội đối với chất lượng, hiệu quả lãnh đạo phát huy GTVHTT để có giải pháp phát huy vai trò.

Hai là, BTVTU tăng cường lãnh đạo nâng cao chất lượng MTTQ, các tổ chức CT-XH các cấp; quan tâm đến các tổ chức CT-XH trong các cơ quan, đơn vị hoạt động trong lĩnh vực văn hóa.

Ba là, BTVTU tăng cường lãnh đạo, chỉ đạo MTTQ, các tổ chức CT-XH, tổ chức xã hội đổi mới nội dung, phương thức hoạt động, tập trung vào việc tổ chức các hoạt động liên quan đến phát huy GTVHTT ở địa phương và Thành phố.

Bốn là, tăng cường lãnh đạo, chỉ đạo việc phối hợp hoạt động của MTTQ, các tổ chức CT-XH, tổ chức xã hội với hoạt động của UBND Thành phố trong tham gia vào sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội.

4.2.6. Đẩy mạnh công tác kiểm tra, giám sát của Thành ủy; tăng cường lãnh đạo, kiểm tra, giám sát của Bộ Chính trị, Ban Bí thư, sự quan tâm của ban, ngành, tổ chức ở Trung ương đối với tăng cường lãnh đạo phát huy giá trị văn hóa truyền thống của Thành ủy

4.2.6.1. Đẩy mạnh công tác kiểm tra, giám sát của Thành ủy đối với cấp ủy, cán bộ, đảng viên, nhất là các cấp ủy trực thuộc, cán bộ chủ chốt về thực hiện nghị quyết, quyết định, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, ban thường vụ tỉnh ủy về phát huy giá trị văn hóa truyền thống

Một là, BTVTU tập trung lãnh đạo, chỉ đạo nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ kiểm tra của Đảng bộ Thành phố, đặc biệt coi trọng cán bộ UBKT Thành ủy, đảng ủy trực thuộc đáp ứng yêu cầu tăng cường lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội.

Hai là, BTVTU tăng cường lãnh đạo, chỉ đạo UBKT Thành ủy thực hiện tốt công tác kiểm tra, giám sát, coi trọng kiểm tra, giám sát các cấp ủy trực thuộc, cán bộ thuộc diện BTVTU quản lý về thực hiện nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về văn hóa, phát huy GTVHTT.

Ba là, BTVTU coi trọng lãnh đạo, chỉ đạo các đảng ủy trực thuộc về lãnh đạo, chỉ đạo UBKT cùng cấp về công tác kiểm tra, giám sát, nói chung, kiểm tra, giám sát việc thực hiện nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về văn hóa, phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội nói riêng.

Bốn là, Thành ủy, BTVTU tổ chức thực hiện nhiệm vụ kiểm tra, giám sát các cấp ủy trực thuộc, cán bộ diện BTVTU quản lý về thực hiện nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về văn hóa, phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội.

Năm là, kết hợp công tác kiểm tra, giám sát của Thành ủy với công tác thanh tra, kiểm toán, điều tra, xét xử của các cơ quan của UBND Thành phố; phát huy mạnh mẽ vai trò của MTTQ, các tổ chức CT-XH và nhân dân tham gia công tác kiểm tra, giám sát của Thành ủy.

4.2.6.2. Bộ Chính trị, Ban Bí thư quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo, kiểm tra, giám sát của; các ban, ngành, tổ chức chính trị - xã hội, tổ chức xã hội ở Trung ương quan tâm tạo thuận lợi cho Thành ủy lãnh đạo phát huy giá trị văn hóa truyền thống trên địa bàn Hà Nội đạt hiệu quả

Một là, Bộ Chính trị, Ban Bí thư tăng cường lãnh đạo, chỉ đạo nâng cao chất lượng xây dựng, ban hành các nghị quyết, chỉ thị, kết luận về văn hóa, phát huy GTVHTT; chỉ đạo Thành ủy Hà Nội cụ thể hóa để thực hiện.

Hai là, Bộ Chính trị, Ban Bí thư quan tâm chỉ đạo và tăng cường kiểm tra, giám sát Thành ủy Hà Nội về tổ chức thực hiện nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Ban Chấp hành Trung ương, Bộ Chính trị, Ban Bí thư và của Thành ủy, BTVTU về văn hóa, phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội.

Ba là, các ban, ngành, tổ chức chính trị - xã hội, tổ chức xã hội ở Trung ương quan tâm tạo thuận lợi cho Thành ủy lãnh đạo phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội đạt hiệu quả.

Tiểu kết chương 4

Chương 4 của luận án đã tập trung dự báo các yếu tố thuận lợi và khó khăn tác động đến sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy GTVHTT trên địa bàn Thành phố Hà Nội thời gian tới; hệ thống hóa 5 phương hướng và 6 nhóm giải pháp chủ yếu nhằm tăng cường tính hiệu lực, hiệu quả trong sự lãnh đạo của Thành ủy Hà Nội đối với công tác phát huy GTVHTT trong thời gian tới.

KẾT LUẬN

Thành ủy Hà Nội lãnh đạo phát huy GTVHTT Việt Nam trên địa bàn Hà Nội là toàn bộ hoạt động của Thành ủy, BTVTU với sự tham gia của các cấp ủy, cán bộ, đảng viên của Đảng bộ Thành phố, các tổ chức, lực lượng có liên quan trong việc quán triệt đường lối, các nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Đảng về văn hóa, phát huy GTVHTT Việt Nam; xây dựng, ban hành nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, Ban Thường vụ Thành ủy về vấn đề này; lãnh đạo, chỉ đạo tổ chức thực hiện; kiểm tra, giám sát, đề nghị quyết, chỉ thị, kết luận ấy, được thực hiện thắng lợi, các GTVHTT thực sự là động lực của sự phát triển, vững mạnh mọi mặt của Thủ đô.

Luận án đã làm rõ thực trạng trong công tác lãnh đạo, chỉ đạo phát huy GTVHTT trên địa bàn Thành phố Hà Nội, xác định những nguyên nhân khách quan, chủ quan của kết quả đạt được và những tồn tại hạn chế và rút ra những kinh nghiệm.

Tăng cường lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội trong những năm tới cần thực hiện đồng bộ các giải pháp. Có thể nghiên cứu và thực hiện các giải pháp do luận án đề xuất: *Một là*, nâng cao nhận thức, trách nhiệm của cấp ủy, tổ chức đảng, cán bộ, đảng viên, các tổ chức trong HTCT, tổ chức xã hội, cán bộ, đảng viên của Thành phố về tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy GTVHTT thời gian tới. *Hai là*, nâng cao chất lượng Thành ủy, BTVTU, các cơ quan chuyên trách tham mưu, giúp việc Thành ủy; coi trọng Ban Tuyên giáo và Dân vận đáp ứng yêu cầu tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy GTVHTT. *Ba là*, tăng cường lãnh đạo, chỉ đạo xây dựng, ban hành và tổ chức thực hiện nghị quyết, chỉ thị, kết luận của Thành ủy, BTVTU về văn hóa, phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội. *Bốn là*, nâng cao chất lượng tổ chức bộ máy, đội ngũ cán bộ, công chức các cơ quan chuyên môn, sở của UBND Thành phố, coi trọng Sở Văn hóa - Thể thao đáp ứng yêu cầu tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy GTVHTT ở Hà Nội. *Năm là*, phát huy mạnh mẽ vai trò của MTTQ, các tổ chức CT-XH, tổ chức xã hội và nhân dân Thành phố trong tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy đối với phát huy GTVHTT trên địa bàn Hà Nội. *Sáu là*, đẩy mạnh công tác kiểm tra, giám sát của Thành ủy; tăng cường lãnh đạo, kiểm tra, giám sát của Bộ Chính trị, Ban Bí thư, sự quan tâm của ban, ngành, tổ chức ở Trung ương đối với tăng cường lãnh đạo phát huy GTVHTT của Thành ủy.

DANH MỤC CÁC CÔNG TRÌNH ĐÃ CÔNG BỐ CỦA TÁC GIẢ CÓ LIÊN QUAN ĐẾN ĐỀ TÀI LUẬN ÁN

1. Vũ Thu Hiền (2022), “Nâng cao chất lượng và hiệu quả công tác kiểm tra, giám sát của các tổ chức cơ sở đảng thuộc Đảng bộ quận Hoàn Kiếm, Thành phố Hà Nội hiện nay”, *Tạp chí Lý luận chính trị và Truyền thông*
2. Vũ Thu Hiền (2025), “Định hướng phát huy giá trị văn hóa truyền thống trong phát triển công nghiệp văn hóa của thành phố Hà Nội”, *Tạp chí Quản lý Nhà nước điện tử*
3. Vũ Thu Hiền (2025), “Tăng cường sự lãnh đạo của Thành ủy Hà Nội trong phát huy giá trị văn hóa truyền thống hiện nay”, *Tạp chí Lý luận chính trị và Truyền thông điện tử*
4. Vũ Thu Hiền (2025), “Phát huy giá trị văn hóa truyền thống của Thành phố Hà Nội”, *Tạp chí Tổ chức Nhà nước và Lao động*, số tháng 11/2025